

స్నిమి

ರಾಮ್ ಗೀತಾಲ್ ವರ್ತ್ಯ ಲೀಕವರ್ತೆ ನೇನು ಲೀನು : ಮನೋಹ ಬಾಷ್ಟ್ಯಂ



విభ్నిస్తుమెన కథాంశాలతో ప్రేక్షకులను మెప్పిస్తూ బాలీవుద్దీ తనకంటూ ప్రత్యేక గుర్తింపు తెచ్చుకున్న నటుడు మనోజ్ బాణ్యేయ్. సత్య, 'ది ఫ్యామిలీ మ్యాన్, గ్యాంగ్స్ అఫ్ హాసిపూర్ విచ్చాలతో ప్రేక్షకులకు మరింత దగ్గర య్యారు. అయితే ఇబ్బపల ఒక మీడియస్ ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో సిని ప్రయాణం టురించి ఆసక్తికర విషయాలను పుంచుకున్నాడు బాణ్యేయ్. తన కెర్రీం స్టేషన్ ఒక ప్రైలురాయాగా నినిచిబోతుండని చెప్పేదు. బిండిల్ క్వీన్ సిని మాతో నేను ఇండస్ట్రీలోకి అడుగుపెట్టాను. శేఖర్ కపూర్ లాంటి దిగ్జిట దర్శకుడు తీసిన చిత్రంతో గుర్తింపు పస్తుం దనుకున్నాను కావీ అలా జగరులేదు. అయితే బిండిల్ క్వీన్ మాణి పర్మ సస్పన్ సత్య సినిమాకి ఎంపిక చేసుకున్నాడు. మొదట హీరోగా అనుకున్నాను కానీ హీరో స్టోర్స్ ప్రైవేట్ డిపార్ట్మెంట్ ఎక్కువ ప్రశంసను ఉండ్డాయి. నాకు నిజంగా గుర్తింపును తెల్పిపెట్టింది మాత్రం 'సత్య' సినిమానే. ఆ చిత్రంలో నన్ను నమ్మిన రామ్ గోల్ పర్మ గారికి ఎంత కృత్స్యాత్మకతలు చెప్పినా తక్కుపే. ప్రతిరోజూ ఆయనను తలుచుకుంటాడు. ఆయనతో కళిసి నేను పరుగుగా నాలుగు ప్రా-జీక్షల్లో పణిచేశాను. మూడు సినిమాల్లో నటించాను, ఒక విచ్చానికి నిర్వాతగా వ్యాపారించాను. నా సిని జీవితంలో ఒక ముఖ్యమైన మరలపంటూ మనోజ్ పెల్లడించారు. సిని పరిశ్రమలో తాను పడ్డ కప్పాల గురించి చెబుతూ.. 30 ఏండ్ర సిని కెర్రీం ఎన్నో ఒబిడుకులు చూశాను. ఈ చిత్ర పరిశ్రమలో నిలబడటం అంత సులభమైన విషయం కాదు. ఇక్కడ చాలా పోటీ ఉంటుంది. మన ఎదుగుదలను మాని తొక్కేవాళ్ల ఉంటారు. అలాంటి పరిస్థితులను తట్టుకుని నిలబడి ఈ స్టోర్స్ ఉండింది. మనోజ్ చెప్పుకోచూదు.



అభిమానులు దేవుడిచ్చిన వరం!

సీనీరంగంలో తాను పదిన కష్టానికి ఫలితంగానే వేల మంది అభిమానుల్ని సంపొదించుకున్నానని వాళ్ళను దేవుచ్చిన పరంగా భావిస్తానని అగ్ర కథానాయిక సమంత చెప్పింది. చెప్పులో ఓ ప్రైవేట్ సంస్థ నిర్మహించిన కోల్డ్ పుస్టి గోల్డ్ లైన్ క్రీన్ పురస్కారాల్లో సమంత గోల్డ్ లైన్ క్రీన్ నా అవార్డునందుకుండి. ఈ సందర్భంగా ఆమె తన కెరీరో పాటు కష్టకాలంలో వెన్నటంబి పున్ ఆత్మయుల గురించి మాట్లాడుతూ భావాద్వేగానికి గుర్తంది. కేవలం ఏదో ఒక తుప్పుదు నిర్ణయం వల్ల కెరీర్ ప్రభావితం అపుతుండుస్తుది అబద్ధమని, సరెన అవగాహన లేకుండా తీసుకునే ఎస్టో నిర్ణయాలు కెరీర్ గమాన్ని నిర్ణిశేషాయిని తెలిపింది. తన అరోగ్యం బ్యాగా లేనప్పుడు సటుడు, దర్జకుడు రాహుల్ రపీండన్ ఎలో కేర్ తీసుకున్నాడని, తమ అనుబంధానికి పేరు పెట్టలేని సమంత ఎవొషనల్ అయింది. కష్టకాలంలో రాహుల్ నావంబే ఉన్నాడు. ఉదయం సుంచి సౌయంత్రం పరప నాత్తేనే ఉంటుణ్ణుగ్రస్తగా చూసుకున్నాడు. అతను నా స్నేహితుడు, సోదరుడు, కటుంబ సభ్యుడు లేదా రక్త సంబంధికుడా అని చెప్పలేను. అంతటి బలమైన అనుబంధం మాడి అని నమంత పేర్కొంది. ప్రస్తుతం సమంత హిందిలో రక్త బ్రహ్మండ అనే వెబీరీస్టో నటిష్టుర్చుది.



దార్లింగ్ ప్రభాస్‌ను మనదేశంలోనే కాక విదేశాలలోను ఎంత శ్యాం ఫాలోయింగ్ ఉండో ప్రత్యేకంగా చెప్పునక్కల్దేదు. అయినని ఈ మధ్య పరుస నస్కెష్టు పలకరంచడంతో ల్యేస్ మరింత పెరిగంది. ప్రస్తుతం ప్రభాన్ చేతిలో అరడజస్‌నికి ప్రాప్జెక్చులు ఉన్నాయి. ది రాజు సాట మరో రెండు నెలల్లో విదుదల కాబోతుంది. శాటీ ఈ ఏదిది చివర్లో విదుదలయ్యే శాస్త్ర ఉంది. ఇది కాకుండా త్వరలోనే సందర్భ రెడ్డి వంగా దర్శకత్వంలో బూస్పిర్చెబుంగా మాపి ప్రారంభించున్నాదు. హను రాఘవపూడి దర్శకత్వంలో ఓ చిత్రం చేస్తున్నాదు. కొందరి దర్శకులతో కూడా సినిమాలు చేసిందుకు సిద్ధమయ్యాడు.మంచు మౌర్యన్ బాబు, అయిన తనయిదు మంచు విష్ణు ఎంతో ప్రతిష్ఠితవ్వుకుంగా రూపొందిష్టున్న చిత్రం 'కర్నుపులో' ప్రభాన్ కీలక పాత్ర పోషిస్తున్నారు.. ముకేర్ కుమార్ సింగ్ దర్శకత్వం గపించిన ఈ మాపి జూన్ 27న ప్రెష్టుకుల ముందుకు రాసుండగా, గత కొడ్డి రోజులుగా ఈ మాపి ప్రమాణం కార్యక్రమాలు జరుపుకుంటుంది. తాజాగా ఓ



స్వర్వాయిలు

ఆసీయా జీవన్, కవిన్



ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಧಾನ ಸಂಸದ

పీఎల్ రికార్డు బ్రేక్రిక్రిక్ స్టోలెన్స్ పూర్వాబ్దాగ్ కీలక పోరుతో గ్రహించంది. 18 వ సీజన్ పై అప్పు అశల్ని సజీవంగా ఉంచుకుంటూ అధ్యాత విజయం సాధిం చింది. చెప్పాక్ స్టేడియంలో టూప్పుర్ విఫలమైనా ఇప్పాన్ కిషన్(44) చెస్ట్ సూపర్ కింగ్ బొలద్దను ఉతి కేశాడు. అనికేత్ వర్ష(19) రాపించిచించా.. సూపర్ అప్పువే() తిప్పేయగా సగం వికెట్లు పడ్డాయి. అయినా సరే ఏమాత్రం ఒత్తిడికి లోస్సెప్పుని కమందు మండిస్(30 నాట్టాట్) , నితీక్ కుమార్ రెడ్డి(19 నాట్టాట్)లు ధనాధన ఆడి పైదరాబాద్యు విజయాతీరాలకు చేర్చారు. అడిన 9 మాయచ్చలో ఏదింటా ఓడిన సీఎస్స్ అనధికారికంగా పై అప్పు రేసు సుంచి నిప్పుమించి నస్థి పీఎల్ 18 వ సీజన్లో వరసన టిటములతో 9వ స్టోనంలో ఉన్న స్టోలెన్స్ చాపోరేవో పోరులో చెలరే గింది. పేస్టు కళ్ళదిట్టులుగా బొలింగ్ చేయడంతో చెప్పాక్ స్టేడియంలో సూపర్ కింగ్స్ భారీ స్కోర్

కున్నాడు. ఆ కాసేవటికే అనికేత్తు సూర్ పోట
చేయగా 13.5 ఓప్పరకు స్టైల్జ్స్ సగం వికెట్లు కోల్ట్స్
యింది. అప్పటికే విజయానికి 37 బంతుల్లో 49 రన్స్
ఆపసరం.
కున్నాడు: శ. ఎ. ఎ. ఎంజ్.

కప్పిందు, సత్తె జిరు..
 ఐదు వికెట్లు పడినా కమిందు మెండిన్ (30 నాట్యాట్) ఏమాత్రం ఒకటికి లోన్స్ వ్యవలేదు. సూర్య అహ్లాద వేసిన 16వ ఓవర్లో స్వీప్ పొట్లతో రెండు ఫోర్చు రాబట్టాడు. రెండు నో బాల్స్ కూడా తోడ్వ్యగా 13 రన్లు వచ్చాయి. నిత్యీ కుమార్ రెడ్డి (19 నాట్యాట్) పథిరన బొలింగ్లో రెండు ఫోర్చు బాది జిట్లు స్నోర్చ్ 140 దాటిం చాడు. దాతోలో, పైదరూప్యాద్ విజయానికి చేరువైంది. జడేజా వేసిన 18వ ఓవర్లో మెండిన్ మూడు డబల్స్

తిస్తే జట్టుకు 5 వికెట్లు విజయాన్ని కట్టబెట్టాడు.
ప్రవీన్ ఒక్కడే..
పీ ఆప్సు రేసులో వెనకబడిన నుణైర్సు ప్రాదరూచాడ్

కీలక పోరులు పంచా వినిపింది. టాన్ గలిచి చెప్పే సూపర్ కింగ్సు బ్యాటీంగ్ అప్పోసించిన కమిష్న్ సేన పవర్ ఫ్లైంసే ఆటిథ్రూ జట్టుకు పొకిచ్చింది. 47 వడ్డ మూడో వికెట్ పడిన సీఎస్సు తెలి మ్యాచ్ అడు

తున్న దెవాల్ బ్రిఫిస్(42), రఘింద్ర జడజ్ఞా(21), శివం దూబే(12)లు అదుకున్నారు.
ధార్మిగి ఆదుతున్న జడ్జున్న కమింద్
మెంకిస్ బోల్ చేయడాలో సీవెన్స్ కోలుకోలేకపో
యింది. హర్షల్ పథల్(428) సీవెన్స్ మిహిలార్ధర్మ
క్రీష్ణల్ నిలువనీయలేదు. బ్రిఫిస్ మెరపులకు
ముగింపు వచ్చిన అతడు.. ధోని(6), సూర్ అహ్వా
ద్(2)లను బోట్ చేసి చెప్పిని ఆలోట్ అంచున నిలి
పాడు. డెత్ ఓపరల్ డిప్కిస్ పుండా(22) ధనాధన్ ఆడి
జట్టుకు పోరాడగలిగే స్నేహిత్ అందించాడు. అతడు
20వ ఓపర్ ఇండ్ బంతికి బెట్టపుడులో సీవెన్స్ 154
రన్ను ఆలోటయ్యింది.

ముంబె: ఎఫ్సిఎమ్ ఆసియా రోడ్ రేసింగ్ చాంపియన్స్‌ల్ కోసం రంగం సిద్ధమెంది. థాయ్యాండ్ వేదికగా ఈనెల 27వ పరక జరుగుస్తు రేసింగ్ కోసం హార్ట్‌ఓండా ప్రకటించిన జట్టులో భార్త సుంచి జోహోన్ రీస్, కెవిన్ కింటాల్ ప్రాతినిధ్యం వహిస్తున్నారు. ఆసియాలోనే అత్యంత పోలీ ఉండే రేసింగ్ సర్కూళ్లలో ఒకటిన థాయ్యాండ్ రేసింగ్‌లో జోహోన్, కెవిన్. అంతర్జాతీయ రేస్‌లలో పోలీపడున్నారు. 2025 ఎఫ్సిఎమ్ ఆసియా రోడ్ రేసింగ్ చాంపియన్స్‌ల్లో మొత్తం ఆర్ రౌండ్ జరుగుస్తాయి. థాయ్యాండ్‌ల్లోనీ చాంగ్ ఇంటర్వెషన్‌ల్ సర్కూళ్లో తూర్పి రౌండ్ మొదలుకానుంది. కెవిన్ ఇప్పటికే ఏఆర్ఎల్స్ సీజిస్‌లో అనుభవం పొందిన రైడర్ కాగా, జోహోన్ మాత్రం తొలిసారి అంతర్జాతీయ టోర్మోలో పోలీపడుతున్నాడు.

ఆర్థిక తీవ్ర అడుగులునే అప్పునించా.. నీరశ చోపా వివరణ

ధీర్ఘమైన నెలలో బెంగళూరు వేదికగా జరుగుస్తున్న నీరశ చోపా క్లాసిక్ (ఎన్సీ క్లాసిక్ 2025) ఈవెంట్యూ పాకిస్థాన్ జావెలిన్ త్రోయర్ అర్థ నదిముఖ ఆప్సినించడంపై సోసల్ మెడియాలో వెల్లువెత్తులున్న మివమధ్యలపై భారత గోల్ఫ్ న్యూబ్ బాయి స్పుండించాడు. పహల్లాగం ఉగ్రదాచి నేపథ్యంలో ఎన్సీ క్లాసిక్ పాక్ అభిష్టులు పీలిపడాన్ని నిరసిస్తూ చాలామంది నెటిజన్సు నీర్చ దుమ్మితిపోస్తున్నారు. తాజాగా నీరశ.. ఎవ్సీ వేదికగా పోస్ట్ చేసిన సుదీర్ఘమైన లేఖలో తన అవేదనసు వ్యక్తం చేస్తూ వివరణ ఇచ్చాడు. 'ఎన్సీ క్లాసిక్ ఈవెంట్యూ అర్థద్వు అప్పునించడంపై సోసల్ మెడియాలో పెడు ఎత్తున చచ్చ జరుగుతున్నది.అంయలో ఎక్కువ భాగం ద్వేషం, అనస్కరమైనవే ఉన్నాయి. వాళ్ల నా కుటుంబాన్నీ విడిచిపెట్టిలేదు. ఈ ఈవెంట్లో పాల్గొల్చోయే క్రీడాకారులకు సోమవారమే (పహల్లాగం ఉగ్రదాచికి ముందు) అప్పునం పంపాం. అగ్రశేఖరించి అభిష్టులున్న భారత్తు రప్పించి ప్రపంచస్థాయిలో నిర్వహించగలమని చాటిచెప్పడమే ఎన్సీ క్లాసిక్ ఉద్దేశం. కానీ ఈ 48 గంటల్లో చాలా మార్పులు జరిగాయి. అర్థ ఈ ఈవెంట్యూ హాజరుకావడమనే ప్రశ్నలే ఉత్సవ్సుం కాదు. నాకు నా దేశ ప్రయోజనాలే మొదటి ప్రాధాన్యత, పహల్లాగం ఘనస్పానాకు బాధతో పాటు కోపమూ ఉంది. భారత గ్రహపదేలా చాలా ఏంట్లగా కష్టపడుతున్నా కానీ ఇప్పుడు నా చిత్రపత్రాని ప్రశ్నించడు బాధాకరంగా ఉంది. నాతో పాటు ఇంట్లో మా అమ్మునూ వాళ్ల పదల్లేదు. గతంలో ఆమె అమూల్యకంగా చెప్పిన మాటలను ప్రశసించినవాళ్లే ఇప్పుడు అనభ్యక్తరమైన పదజాలంతో దూషిస్తున్నారు. ప్రజలు తప్ప అభిప్రాయాలను ఇలా ఎలా మార్పుకుంటారో అర్థం కావడం లేదు. వెదేమైనా ప్రపంచస్థాయిలో నా దేశాన్ని గ్రహంగా నిలిపించుకు నేను ఎల్లవేళలా కష్టపడతా. జైప్పాండ్ అని రాసుకొచ్చాడు.